公共租界登記證C字八一九號　法租界登記證在呈請中

民國三十年四月十號　第二三六期　星期四　零售每份七分

電影日報

英茵

閃電新聞

東打聽西打聽

邵醉翁尋北平李麗拍戲

拍一部時裝片有現成劇本

電影界一方面在努力發掘新人，一方面則還是在許許多已成名的影人中產生新片，所以除了眞正不求上進自甘墮落影人外，中國的電影演員，沒有像好萊塢的電影演員易於淘汰，在許多營業部份人員的要求，比較需要舊人的出品居多，因爲已經成名演員的出品，觀衆極有信仰，所以當上海鬧着雙胞案的時候，外埠拷貝，就以兩部同樣名稱的主演人姓名吃香不吃香爲依歸，這便是一個明證。北平李麗雖然不能算是一個怎樣了不起的電影明星，可是凡是她足跡所至地方，都給人留下一點很深的印象，她似乎有「樂園妖姬」中女主角相同的命運，在戰前，她曾爲顏鶴鳴所辦的公司演過一部「春潮」，開始從一個舞后的頭上又掛了一個「明星」的頭銜，此後又沉寂了許多時候。她在重慶因間諜案使她的名字從通訊社的電訊中傳到全國各地，於是李麗的名字就響了起來，本來上海人知道有李麗，後來全國都知道有李麗了。

她從重慶脫險出來，路過香港，和張寬拍了一部「一代尤物」，內容雖然並不怎樣好，但是生意極佳，這多半是因間諜事件的義務廣告做得好。後來到上海來，她翩翩然活動起來，爲藝華拍過一部「火燒碧雲宮」，此後又沉寂了。

最近她又到上海來，在百樂門伴舞數天，又回香港現在聽說來上海了。

據悉南洋公司駐滬代表邵醉翁現在正在找尋李麗，預備請她拍一部時裝片，而且還有現成劇本呢。

搭柯立芝巨輪　王次龍昨日返港

王次龍有着一番欣喜的姿態，這可以從他到上海後的行色上看出來，一方面他親自攜來的作品「孔雀東南飛」，生意特別好，使他快樂極了。另一方面，國聯對於港廠的事務，與他談得很順利，所以他忽忽的來，又忽忽的去了。在昨天，他突然搭柯立芝總統號巨輪返港了。事前相當祕密，很少有人知道。據說他這次去，是籌備胡蝶的第二部影片，因爲胡蝶的威風，到現在還吃香。所以趕去籌備一切。不過，他到香港，並不擱就長時間，在很短的時日中、他仍舊要到上海來的。又訊：這次王次龍的返港，樣子很得意的，他的新計劃非常偉大，極力促成胡蝶金燄合作一片，是否能成事實，要看苗頭了。

★葉逸芳令堂昨逝世

身兼藝華公司編劇宣傳兩部部長葉逸芳之令堂，于昨晨在滬寓逝世，定今日在康腦脫路世界殯儀館大殮，電影界中人將往哀悼。

定戶之幸運

今日中獎　徐萬銓　定單三四〇一號　住馬白路一八二號　新光戲劵二張　卽時送出

張善琨等往賀　何五良嫁女兒

何五良是上海的實業鉅子，和電影界有密切關係，所以稱他巨頭，也未嘗不可。平日，何五良接觸的，頗多電影界中人，昨天他的女兒出嫁，禮堂設一品香，國聯巨頭張善琨，卜萬蒼，民華金信民等均往道賀，濟濟一堂，顯出十二分熱鬧的樣子。何五良當然是滿面春風的招待各人，張善琨和金信民，倒是難得碰頭的，這一次會面，也可以說是一段佳話呢？☆

滬光　今天三場　二時半　五時半　九時半
英茵　黃河　屠光啟　主演　丁芝客串
曲折豔情巨片
返魂香
（蘇俄原著）　名著畢竟不凡
張善琨監製　朱石麟導演

國聯　今天三場　一時三刻　五時　八時半
王熙春　李英　主演
四集　文素臣
朱石麟編導　合衆出品

金城　今天四場　二時半　五時半　七時　九時半
主演　周璇
袁紹梅　呂玉堃
傑作
梅妃
張石川導演　國華宮闈巨片

東吳劇社慈善公演「日出」特刊

今日假座璇宮劇院舉行　下午三時及八時二場

獻言

・嚴振遠・

我輩學生耳，以於戲劇深有愛也，爰有東吳劇社之組織，僕以下愚，受仝人所推，總董社事；尸位自居，能不汗顏，幸愛我，助我者衆，得無隕失。此次我社慨失學青年之衆多，因鑒於正言報教育貸金，及中報新普育堂之亟宜成立；故竊有效優孟現身，以略盡蟻駝一粟之意，惟因成立伊開，經驗甚庸之，不敢盲試，若欲待準備有緒、排練成熟，則恐歲月蹉跎，有失時效，蓋雖傾西江之水，不能救涸魚之眉急也，因請諸影劇先進，蒙亢任演出之務，乃雜務自責，我輩渴願之慈善公演，於是乎成。今復與諸友輯印特刊，蓋一次示我社組織之始末，此次慈善公演之本意及籌備，並欲誌謝匡我，教我者也。

談籌備

琳

「凍餒」與「失學」在目前已成爲司空慣見的事了。我們一定不會那麼健忘吧！在那北風凜冽的時候，那些可憐的同胞不是無助地犧牲他們的生命嗎？在那時代的巨輪緊迫之下許多有爲的青年不是不幸地因失學而流浪嗎？現在雖然春天已經降臨人間。「凍」的問題已可暫時解決，但是在如今「米珠薪桂」的時候、這「餒」的事實，確乎成爲目前最嚴重的社會問題了。

我們既不是社會學家，又不是慈善家，而且對於這種事純係「門外漢」。談到辦事又毫無經驗，可是我們却不能掩耳不聽窮苦者的呻吟與求救的呼聲，由於我們的勇氣，也可以說是出於我們的同情，終於決定魯莽地來一個慈善演出。經過三閱月的籌備「日出」。總算能在今日與觀衆相見於璇宮了，這不能不替我們自己稱幸。也同時感謝許多替我們襄助的善士。

在孤島上做事實在是不大容易的事，或許是由於我們的力量的脆薄。在籌備中，我們不知經過了多少挫折，譬如以借場子來舉個例吧，最初我們是準備在「蘭心」演出的，但是爲了時間的衝突與開支的節省，所以也只能成爲美談了。後來又試洽「辣斐」，結果又因避免他們的損失而改在「璇宮」。我們不在「蘭心」上演，我們在語於「利權不外溢」而聊以自慰，但是對於一般專以金錢爲前題的人們，使我們覺得無限地增惡。

曹禺先生的「日出」已經是膾炙人口的劇本了，但是還始終仍有它的號召力量，我想我們的劇團，演員的陣容是很整齊的，有幾位還是「日出」的理想人物呢！這不過是主觀的意見，我們自己的吹噓是沒有效力的，舞台上的演出的成績才是鐵一般的證據，我們虔誠地希望諸位熱心的觀衆賜給我們指教。（完）

『日出』本事

「日出」是曹禺的名著，他在這里無顧忌心的暴露都市內上中下三階級的罪惡，痛苦與悲慘。不論對於那一年代，那一都會，它均是社會的複影，尤其是今日的上海。

子夜，達生很不自然的到了白露，他的舊同學屋子里，她住在大飯店中一間最華麗的房間；他要她跟他一起走，離開這地方，因爲達生是特地從內地到這兒來接她的。可是白露當他是個大孩子，結果白露給他開了另外一個房間，要達生安安地去睡。達生走了不久，白露剛想熄了火去睡，突然一個人影在她身邊跑勸，一個鄉下小姑娘畏縮的站在她面前，那小姑娘告訴了她的一切遭遇，原來她便是不顧跳入火坑的小東西，白露很同情她，設法把她藏起來，隔了一會突然有許多人撞進，剛來的銀行經理潘四爺將他們嚇跑了達生被鬧得不能安睡，撞了進來他便莫名其妙的遇見了潘四爺，白露很巧剝的給他們介紹，她說一個是她的爸，一個是她的表哥。

市面不景氣，銀行職員，遭這次犧牲的是一個月只拿十幾元的小書記黃省三，他只能苦苦地到白露那邊找潘經理，「他知道潘經理是在那邊的時候多。」可是他所得的、却是一脚踢出去。李祕書是個奸才的人物，他用不法的手段，得知銀行的祕密，同時他利用他太太來巴結潘四爺的寵人白露、和他們的朋友」——顧八奶奶，胡四，張喬治等這一羣。方達生和他們都合不來，倒喜歡跟小東西談天，但是小東西終於是陷在人肉市場中了。達生雖然找到了那個地方，可是沒有見到，而小東西因爲受不了推殘，終於用一條繩子了結了她的小性命、時機到了高潮，潘四爺對他所買的公債抱着十分的樂觀，他想用金錢來買收白露的心。張喬治也要向白露求起婚來，可是白露却時時的記罣着方達生，然而由她虛榮所費的巨額消耗費成了她還不盡的債，成了她下葬的墓土。金融是暗中有人操縱着的，潘四爺也逃不出金八爺的手，行情的突變，使潘四爺倒了下來，白露感到了末路。

當太陽上昇的時候，也正是方達生遠離開這個環境的時候，她已經是永遠地安眠下去了，

演員表

（出場先後爲序）

陳白露	陸露明
方達生	梅熹
張喬治	鄭重
王福升	譚光友
潘月亭	周起
顧八奶奶	蒙納
李石清	屠光啓
李太太	紅薇
黃省三	顧也魯
黑三	賀賓
胡四	嚴化
小東西	丁之
	慕容婉兒
翠喜	藍蘭
小順子	奚蒙

陸露明與譚光友

挹英

白露陸露明，她一方面要排戲，一方面又要爲藝華拍「新陰身術」和「中國羅賓漢」，以致忙得不亦樂乎，她說：「倘使我有三個身體、那就好了」。但是阿胖陳煥文却主張她有四個身體，他說「三個身體都太疲勞了，讓第四個身體休息吧」。

×　×

譚光友的個性沉默，不大喜歡講話，人又和藹，實在也是一個好好先生，但這是他的「私底下」，說他在銀幕上，那末竟然可以說是個十足道地的壞坯子，倘使你們看過了「碧雲宮」和「合同記」，總記得那個郭槐和張春曾經把你們恨得牙癢癢地，這次他又以王福升的姿態出現於觀衆的面前，不消說，大概他又要勞你們罵他幾聲「譚老三」了吧？

×　×

日夜繪攝

鐵扇公主七月一日映

地點在大上海戲院

特寫鏡頭

宣傳已久的國聯卡通片「鐵扇公主」，新近爲使早日完成起見，招收卡通學員數十人，加入國聯卡通部共同繪製。昨日，記者赴國聯卡通部，與卡通部部長萬古蟾談及「鐵扇公主」工作情形，據謂近來將卡通部學員分爲二班，輪流日以繼夜工作，同時國聯爲嘉獎勤儉之學員起見，規定每天中出品最多者，予以酬勞。談及該片何時可以正式完成，他說在今年陽歷的六月底以前，無論如何要提出來，因爲想排在七月一日獻映於改爲國片頭輪戲院的大上海大戲院，要是沒有別的意外，照現在工作情形看來，七月一日的獻映於大上海，該是不會不成事實的。按中國之有卡通片，歷史雖不能說短促，但是長篇卡通片則首推「鐵扇公主」爲第一部，故此次「鐵扇公主」獻映，定能轟動整個影壇。末了，又據萬氏謂，目下卡通部趕繪「鐵扇公主」外，同時又在籌備第二部卡通片的繪攝計劃了。

「新美人計」男主角 改由呂玉堃担任

白雲拍戲忙不克兼顧

國華公司的時裝新作「新美人計」，已在鄭小秋積極整理劇本中，沒有幾天，就可以正式開拍了。這一部戲的男女主角，本定白雲周曼華兩人，最近，據記者探得消息，白雲演出一層已告打消，因爲在國華另一時裝片「夜深沉」中，白雲有極重要演出，分身乏術，不克兼顧。「新美人計」的男主角，經過國華最高當局考慮，決定由呂玉堃担任了。

通審（四十三）

說時遲，那時快，楊貴妃擺上這苦肉計的時候，對玄宗行着道別禮，這一來，玄宗不免動搖了，實際上，登徒子之流的玄宗是迷戀着楊貴妃姿色的，看見楊貴妃惱怒，連忙扶住她，忍氣吞聲地說道：「太真！別生氣，這不干你的事，她這樣子胡說霸道，我自然要問問她」楊貴妃看了看玄宗猶豫的臉色，還是感覺不大滿意，一不做二不休地掙扎要走，這次，她不再說出宮了，而是到大明宮裏去和梅妃理論。

玄宗眼望她走去，心裏惆悵着，旁邊的楊國忠和虢國夫人，却嚇得臉色灰白了……大明宮裏，梅妃坐着呆思，她有點憂愁，因爲那密箋被楊國忠劫奪去後，非但不能一償自已心頭的宿願，反而會被人借故誣害……春香在旁邊，也顯出焦急的樣子，對梅妃一二再三的提議：「娘娘！這樣子怕總不能安逸，你總得跟萬歲見見面，說一說明白。」春香能够想到這些事，聰明的梅妃又何嘗不想到呢？不過她知道玄宗已經給楊貴妃迷住了，再也不會走到大明宮來，聽見春香好心地規勸，便痛心地說道：「萬歲既然絕跡不到這兒來，他們爪牙又多，送一張紙也不能够。

韓蘭根開五金雜料店

「瘦皮猴」韓蘭根噓頭着實不少，東鑽西混，樣樣都是想發財，最近，擬合股接辦太平橋亞蒙大戲院，這事情已積極在進行。一個消息傳來，韓蘭根又獨資創辦一所「友記行」了，專門買賣五金雜料，這種生意蠻好做，利市十倍，「瘦皮猴」的聰明，於此可見。據老韓自稱：「友記行」靠朋友幫忙而成立者也，事務所設拉都路本宅，上至經理，下及出店，都是一手包辦……」從這方面看，銀幕上嘻皮笑臉的傢伙，倒是銀幕下的一本正經的商人了，我們恭喜老韓發財！

消息網

★新音樂運動氣象蓬勃

☆音樂家陳洪，將離滬音專，赴韶關廣東省之藝術院主持音樂系。

☆作曲家洗星海，近去蘇聯考察音樂。

☆重慶新音樂月刊社，除出版新音樂月刊外，最近並增刊副刊一種。爲三十二開紙之小型刊物，內容注重歌曲創作，並有顯淺之理論，主編人乃李綠永，趙風兩氏。

☆重慶中華交響樂團，按月舉行演唱，繼續發揚旣定方針，不收門票。

☆作曲家馬思聰，在渝埋頭爲曲，甚爲努力。

☆新歸國之音樂家鄭志聲，近在重慶參加實驗劇院音樂指揮工作。

☆重慶召集留渝音樂家賀綠汀，劉雪厂，沙梅，李綠永，趙風，王雲階，趙啓海，明敏，光未然等，舉行「新音樂推進座談會」，討論一九四一年新音樂運動上各項工作。

☆音樂家潘述到重慶，舒漢去南寗聯抗，抵桂。

★陳燕燕「鐵窗紅淚」完成

吳永剛之新作「鐵窗紅淚」，據章志直云已於昨日全部完成，該片女主角係陳燕燕，爲一壯烈動人之悲劇，吳永剛繼之或將開攝「江南小俠」，是爲陳娟娟「白雪公主」後之新作。

★金星購得「花濺淚」攝製權

吳村近於金星公司攝影場特設之私人寫字間做「花濺淚」之最後整理，「花濺淚」攝製權原由新華購得，因吳對此劇本太感興趣，乃由金星向新華轉購而得，因此吳村聲稱對此劇將以最大的努力而完成之，同時爲出國前之紀念作品，更不得不藉此予觀衆以良好印象。

☆

金都 金城 同時獻映
今天日夜四場
周璇 梅妃 呂玉堃 袁紹梅（主演）
國華巨片 張石川（導演）

四馬路大新街西首
大東服裝公司春季大廉價
電話 九五四〇二
旗袍料：花色繁多質料高等 備貨充足歡迎選購 每件六元半起卅六元止
犧牲女大衣：◀每件▶ 廿五元起四十元止
高尚女大衣：◀每件▶ 自四十五元起 一百五十元止
禮服部：出租男女結婚禮服 式樣摩登租價公道

新光
今日四場 二時半 五時 七時 九時一刻
胡蝶 王元龍 初度合作空前巨片
孔雀東南飛
監製 張善琨 編導 王次龍

金都
今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻
主演 周璇 呂玉堃 袁紹梅 傑作
梅妃
張石川 導演
國華巨片

虞洽卿路二馬路
天宮 越劇場
王杏花
今天日戲 雙珠鳳
今天夜戲 分玉鏡 炊茶賣身

電影日報
出版者：電影日報社
牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社
山東路二二一號
各報攤均售
總編輯 許新裕

國聯訓練班新人 楊華上舞台被阻

國聯訓練班新人，自經八個月訓練畢業後，現在一個一個都躍上銀幕了，預料不久的將來，都會發出閃耀萬丈的光芒。

目下，國聯訓練班新人差不多在新片中都有角色担任，祇楊華一人，沒有戲，這對於楊華本人，至少感覺有點不高興，因爲公司裏沒有戲派他做，於是他加入天風劇社，想在舞台上去活躍，但是，當這事被國聯當局知悉後，又極力阻止其登台。這樣使得楊華爲難了，既不給他拍戲，又阻止他演話劇，眞使他感到萬分的苦悶，公司當局究竟有何作風，在他是不得而知，這樣的一來，使他對於銀幕生活感到了灰心，極想同國聯解除合同。這裏我想奉勸楊華幾句，活躍電影界，只要自已有了根基，將來不是沒有出息的，祇待機會到來而已。★

電影小說

（十二）意芳

我要是有什麼事做錯、你打也打得，罵也罵得，我挨打挨罵都受得了，可是你不能把荒謬無稽的事，放在我身上。」蘭芝說這句話，是出乎不得已的自辯，大概是內心的悒鬱太厲害了吧，言詞中間不免冒犯了焦母，於是，這老人家的火氣愈是激起了，她好像說得理氣直壯的、指着蘭芝說道：「什麼？這是大舅親眼看見的事，你還要賴，仲卿！你看你看……」焦母自以爲說得對，蘭芝聽來却是句句傷心的，因爲這完全不是事實，完全是別人捏造出來的，心裏一怒，嘴邊也就沒有禮貌了：「大舅看見，大舅看見什麼？看見我跟阿牛怎麼樣？你說……你們明知阿牛不會說話，你們忍心寃枉阿牛……」

蘭芝開始知道這是陸順的毒計，所以言語中弦外有音的諷刺着，這些話被焦母聽見，還以爲已經捏住了一個話柄，就大聲地罵道：「寃枉你，我會寃枉你，大舅親眼看見的，他從來不說假話的。」「他看見什麼？」蘭芝實在氣了，就希望得到一個切實的解決。不過

文摘

☆卜萬蒼和陳雲裳繼「相思寨」後，又要合作一片，爲時裝戲「夜薔薇」，陳雲裳的妹妹也將上銀幕。

☆李綺年陳雲裳一同買過跑馬票，友誼極深。

☆陳鏗然在港自費拍片，已打消返滬的意思。

☆邵醉翁有重振天一公司的宏願，現已計劃中。

☆郭果編劇之「王鹽零之死」將繼「孔雀東南飛」」由上海滬劇社上演。

☆李紅余光明天結婚，將請聞蘭亭證婚，李綺年特製新裝，準備吃喜酒。

☆胡蝶堂妹（即胡姍胞妹）胡婁，已在「浮生若夢」中露臉，託龔稼農介紹拍影戲。

☆學生卡通社已收回「老笨狗餓肚記」拷貝，將計劃改爲長片。

☆徐天任陳璐慕容婉兒在「新美人計」中，都飾周起的太太。

☆吳村訪張翠紅，問問孩子毛病。

（十四）

李綺年主演 葉逸芳編劇

劉：對不起，我去打個電話。

「少奶奶起立而去，諸三特別注意。」

（近）少奶奶出餐室一逕走向電話間、將及門，張季秋也剛要想打電話，謙讓，互相進退，二人不覺笑了起來了。

張：你請先打！

劉：你請！

張：還是你先打吧！

（特）諸三探頭出，見張似曾相識。

（近）少奶進電話室，張徘徊室外偷眼探望。

諸三：哈羅！密司脫張！

一張見諸急迎上，張諸會談握手。」

張：老諸！你也在這裏忙嗎？

諸：還好！最近有桃色新聞嗎？

張：你又開玩笑了！你比以前胖？啦！

「二人笑，張乘機探視少奶奶。」

（特）少奶也在偷視季秋，兩目相對微笑，避去目光，掛上電話出來，走過諸張處，回頭一笑。

張翠紅忌嘴

「古典美人」張翠紅，年紀輕輕，却已經是幾個孩子的母親了。她和建築師徐巨亨結合，完全是以戀愛做基楚的，所以似膠如漆，恩愛非凡，孩子就接一連二的產下來了。最近，張翠紅的一個小寶寶發着痧子，已送進大上海療養院，張翠紅隨侍在側，非常關心，遵醫師之囑，不吃肉魚，正忌着嘴。張翠紅平日是省吃儉用人，這次忌嘴，據她說一點也不難過，母子之愛，實在令人感動吓！

有獎燈謎揭曉（十一）

黃傑 王林 張積餘 唐晳祥 吳雪萍 譚銳 吳士英 曹芝芳 華應雲 余松年 芸佚

十一次有獎 共計四十六人， ，任鴻義，林思 贈麗都戲券一張 諸人各贈陸露明。

李補彬 張敍美 安植敏 范英 馮萩鵬 卓大峯 王煌 馬伯晉 楊金福 姚樹棠 王烈民

燈謎中獎 除羅維培 任三人各 外，共餘 照片一張

中西眼科
余泰峰醫師
專治一切疑難目疾
時間 上午十時起 下午五時止
診金 一元二角
地址北京路泥城橋口宏興里 電話九六四六八

高尚人士宴遊地
高士滿舞廳
佈置華麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕伴
每晚有精彩表演
靜安寺路成都路 電話六〇七三五

械化工作 科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首 電話八三三八八